La vida... EXCITANTE y brutal
PRESENTA:
$4.00 No. 06
HISTORIAS PASIONALES
SÓLO para ADULTOS
2x1
Es un malnacído pero...
¡LO NECESITO ENTRE MIS PIERNAS!

# Es un malnacido, pero . . .

# ¡ LO NECESITO ENTRE MIS PIERNAS !

**CREDITOS AUTORALES**

ARGUMENTO: TENOCH
DIBUJO:
TRAZO: GUSTAVO DEL VALLE
TINTA: APOLINAR ZUÑIGA
PORTADA:
TRAZO: MAURICIO ÁLVAREZ
COLOR: GUILLERMO PEIMBERT
COLOR DIGITAL: NEZACOLOR

AL VER A SU VIEJA HECHA UN DESASTRE, EL HOMBRE CASI SE VOLVIÓ LOCO.
¡E-ESTÁ MUERTA, AHHH! ¡MI AMOR, NOOO!
Y PUES... NOMÁS HABÍA ALGUIEN A QUIEN ECHARLE LA CULPA.
¡MALDITAAA, TÚ LA MATASTE! ¡ASESINAAA!
¡N-NO!
TRAMP- 06 -11

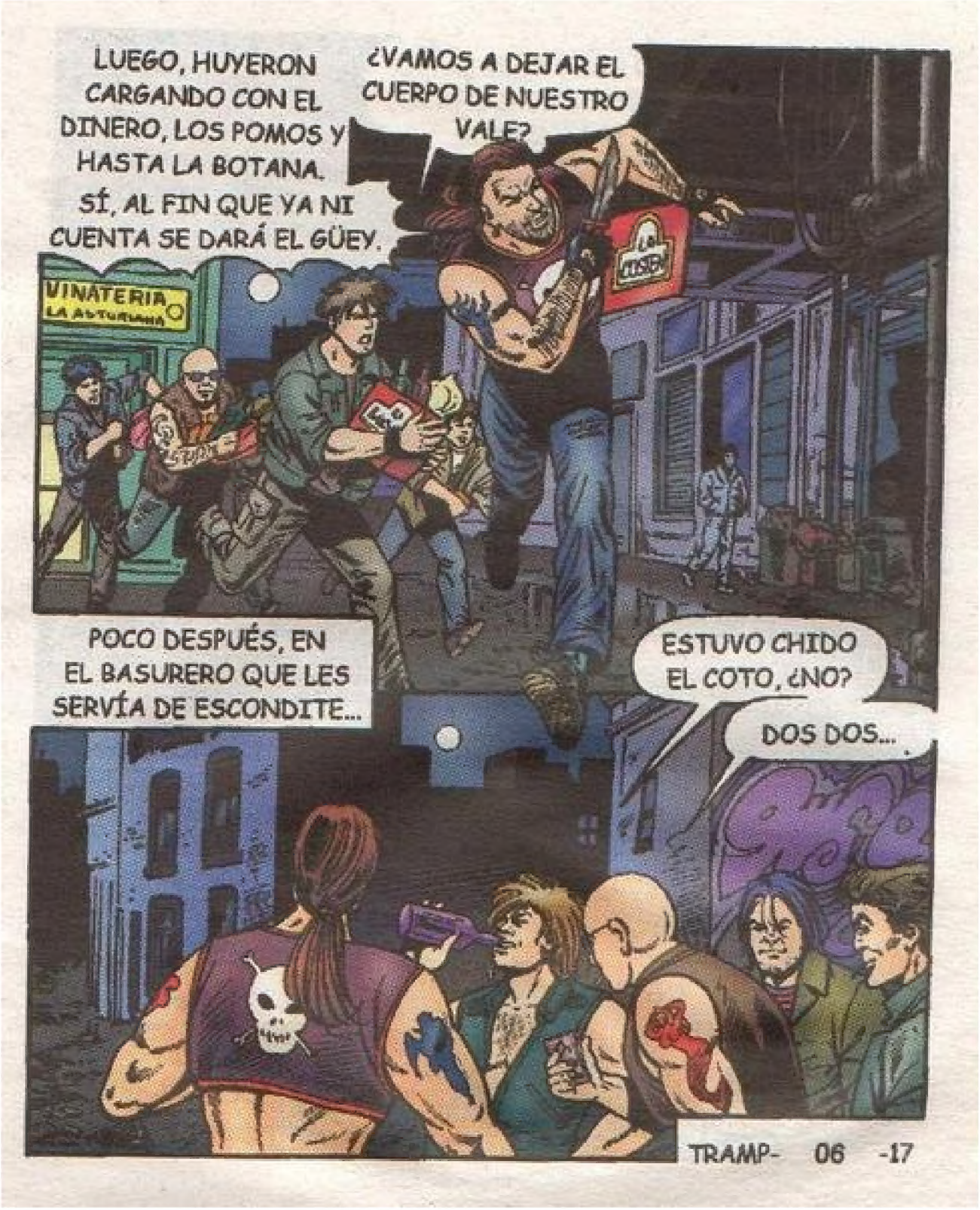
¡OJALÁ NUNCA HUBIERAS NACIDO! ¡VOY A REFUNDIRTE EN LA CÁRCEL, ASESINAAA!
¡NOOO, AHHH!
NUNCA SUPO CUÁNTAS HORAS CORRIÓ Y SÓLO SE DETUVO HASTA QUE SINTIÓ LAS PIERNAS COMO DE CHICLE.
¡AHHHH!
TRAMP-
-12

MUERTA DE MIEDO, COMO PERRITO CALLEJERO, SE ACURRUCÓ DETRÁS DE UN PUESTO METÁLICO.
A-AH, Y-YO NO QUERÍA...
EN ESE MOMENTO, A POCAS CALLES DE AHÍ...
AFLOJA TODA LA MARMAJA, PERRO.
S-SÍ, NO HAY PROBLEMA.
TRAMP-
-13

EL YUMBA Y SU BANDA DE LACRAS HACÍAN DE LAS SUYAS.
NO QUIERAS PASARTE DE LANZA PORQUE TE ENFIERRO.
N-NO...
BOTANAS Y PISTACHE
ÓRALE, 'ÑEROS, LLÉGUENLE A LA DESPENSA.
CHIDO POR USTÉ.
YA SE DISTRAJO EL GÜEY.
TRAMP- 06 -14

DE PRONTO, SE LES APARECIÓ EL DIABLO A LOS RATAS.
¡DEJEN MI MERCANCÍA, JIJOS DEL...!
¡BLAM!
¡BLAM!
¡AEEEE!
PERO PARA CHAMUCOS EL YUMBA SE PINTABA SOLO.
¡YA VALISTE, PERRO!
¡SOOOK!
¡N-NOOO!
TRAMP- 06 -15

CON SAÑA INCREÍBLE LE DEJÓ IR LA PUNTA VARIAS VECES.
¡A-AGGG!
¡ZAS!
¡TE LO ADVERTÍ!
TODA LA PERRADA SE UNIÓ PARA MASACRAR AL POBRE TIPO.
¡YIAAAG!
¡SOK!
¡AHHH!
JE, JE. 'IREN CÓMO SE RETUERCE.
TRAMP- 06 -16


LUEGO, HUYERON CARGANDO CON EL DINERO, LOS POMOS Y HASTA LA BOTANA.
SÍ, AL FIN QUE YA NI CUENTA SE DARÁ EL GÜEY.
¿VAMOS A DEJAR EL CUERPO DE NUESTRO VALE?
VINATERIA
LA AUTUMNA
POCO DESPUÉS, EN EL BASURERO QUE LES SERVÍA DE ESCONDITE...
ESTUVO CHIDO EL COTO, ¿NO?
DOS DOS...
TRAMP- 06 -17

ERAN UNOS ENGENDROS BIEN CULEBRAS.
LO QUE NO ME LATIÓ FUE DEJAR AL CHATO, ERA VALEDOR...
PERO DE TODOS, EL MÁS MANCHADO ERA EL YUMBA.
¡SI NO TE GUSTÓ, TE MANDO A QUE LE HAGAS COMPAÑÍA, GÜEY!
N-NO, SI YO NOMÁS DECÍA, CARNAL...
TRAMP- 06 -18

SE VALÍA DE SU FUERZA Y SU TAMAÑOTE PARA IMPONERSE A LOS DEMÁS.
¡NOMÁS OIGO OTRA QUEJA Y YA SABES!
¡AHHHH!
DE VOLADA, LA MOTA Y EL ALCOHOL HICIERON SU EFECTO.
¡É-ESTÁ BIEN CHIDO, ESTE MOVIMIENTO...!
CÁLLATE O TE MADREO, GÜEY.
TRAMP- 06 -19

*EVITA EL SIDA, UTILIZA EL PRESERVATIVO.*

DISFRUTABA AL HACERLOS ENLOQUECER...
A-ASÍ...
E-ERES DELICIOSA.
AL VERLOS TEMBLAR DE CACHONDERÍA, PERO LUEGO...
D-DÉJAME METÉRTELA.
ESTÁS BIEN LOCO.
TRAMP- 06 -2

¡MIREN, BANDOTA! HAY UN BIZCHOCOTE AQUÍ TIRADO.
¿H-HUM?
¡D-DIOSITO NOS SOCORRIÓ CON CARNITA!
¡NO MANCHES! ¿A POCO?
N-NOMÁS ES COTO Y TE SURTIMOS.
TRAMP- 06 -21

CUANDO LORENA REACCIONÓ, YA ÉSTABA RODEADA POR AQUELLOS HIJOS DE SATANÁS.
E-ESTÁ RE' GÜENOTA.
Y PARECE RIQUILLA, JE.
IA-AH!
DE VOLADA, LA MORRITA COMPRENDIÓ QUE LE IBAN A DAR HASTA POR LAS OREJAS.
¿QUÉ HARÁ AQUÍ?
¡ME VALE! Y-YA LA HICIMOS.
IAYYY!
TRAMP- 06 -22

¡ES MÍA, YO LA ENCONTRÉ!
DÉJANOS DAR LAS TRES, NO SÉAS GACHO.
¡N-NOOO, POR FAVOR!
EN ESO, APARECIÓ EL MERO MACHÍN.
¡¿QUÉ TRANSA?! ¿QUÉ DESMADRE HACEN, GÜEYES?
S-SNIF.
M-MIRA LO QUE HALLÉ.
TRAMP- 06 -23

LOS OJOS DEL YUMBA BRILLARON DE LUJURIA AL VER AQUEL POLLITO DELICIOSO.
D-DIOS.
PERO AUN ENTRE AQUELLOS MALDITOS HABÍA REGLAS QUE NADIE PODÍA ROMPER.
ME TOCA PRIMERO, YO LA ENCONTRÉ.

APÚRALE, LUEGO SIGO YO Y DESPUÉS TODA LA BANDA.
¡CHIDO POR TI, YUMBA!
IN-NOOO, POR FAVOR!
E-ESTÁ DE LUX.
EL CACHONDO ESPECTÁCULO HIZO QUE TODAS LAS TRANCAS SE PUSIERAN BIEN FIRMES.
S-SNIF.

LORENA ERA UNA CHAVILLA INTELIGENTE Y SUPO QUE LE CONVENÍA GANARSE AL LÍDER.
RICA.
O-OH.
Y-YUMBA, ¡YUMBA!
D-DÉJAME HABLAR CONTIGO, POR FAVOR.
¡CHALE, YA ESTUVO! NO HAGAS PANCHOS O TE SURTO.
DÉJALA, CARBÓN.
¡AGGG!
TRAMP- 06 -26

LORE TENÍA ALGO QUE ATRAÍA SIN CONTROL AL GANDALLA.
LA MORRA QUIERE PARLAR CONMIGO.
ME SACAS DE ONDA NO MANCHES.
A M-MÍ ME GUSTAN LOS MACHOS COMO TÚ, NOMÁS QUIERO CONTIGO. N-NO DEJES QUE LOS DEMÁS ME TOQUEN.
SNIF.
N-NO TE QUIERAS PASAR DE LANZA..
TRAMP- 06 -27

¡MÍRAME BIEN! ¿NO TE GUSTO? ¿NO ME QUIERES TENER PARA TI SOLITO?
PERO EL GÜEY NO ERA TARUGO.
T-TE LO VOY A COMPROBAR.
N-NO, NO TE GUSTO, ME ESTÁS CHOREANDO PARA...
TRAMP- 06 -28

ANTES DE QUE EL YUMBA VOLVIERA A PROTESTAR...
J-JIJA DE... A-AH.
LORE TUVO QUE VENCER SU ASCO PARA HACERLE UNA BUENA CHAMBA.
A-ASÍ, PERRA, CHÚPALE DURO, OH.
HUM.
TRAMP- 06 -29

CUIDA EL AGUA, NO LA DESPERDICIES.

ENFRIARLOS DE UN FREGADAZO.
¡YA BASTA! NI CREAS QUE ME VAS A CONVENCER.
¿Q-QUÉ...?
NO VOY A PERDER CON CUALQUIER BABOSO, AHÍ NOS VEMOS.
¡LORENA, NO ME DEJES ASÍ, ESPERA!
TRAMP- 06 -4

AQUELLA PROBADITA DE PLACER HIZO SALIR A LA BESTIA QUE LLEVABA DENTRO.
¡LA NENA QUIERE NOMÁS CONMIGO!
CRASH!
COMO VIL PERRO, SE DISPUSO A PELEAR POR LA HEMBRA.
AL QUE NO LE LATA, QUE LE BRINQUE DE UNA VEZ.
C-CHALE, AHÍ MUERE.

NADIE SE LA QUISO RIFAR CON EL GORILA.
ESTA VEZ LA VIEJA ES NOMÁS PA' MÍ, CULEBRAS.
EL "FEDERAL" ESTABA BIEN ENCANIJADO.
YA ME DEBES DOS, HIJO DE...
SE PASÓ DE LANZA, ESO NO SE LE HACE A LA BANDA.
POS NO PERO, ¿QUIÉN SE LA VA A HACER DE PEDRO?
TRAMP- 06 -32

LA GÜERITA PENSÓ QUE YA LA HABÍA LIBRADO PERO AÚN LE FALTABA LO PEOR.
NUNCA HE TENIDO UNA NENA COMO TÚ.
E-ESPÉRATE.
¡AGGG! H-HAZLO CON CUIDADO, ME DUELE.
D-DÉJAME DESCANSAR HOY, Y MAÑANA... ¡A-AGGG!
¡RICA!
¡NO ME QUIERAS VER LA CARA, PERRA!

PENSÓ QUE PODRÍA DOMINAR A UNO MÁS FÁCILMENTE PERO NO CONTÓ CON QUE YUMBA ERA UN DESGRACIADO LOCO.

VAS A HACER LO QUE TE DIGA.

DAME UNA BUENA CHUPADA, SI NO ME GUSTA, TE MUERES.

S-SÍ, SNIF.

A-AHHH.

¡A-ASÍ! ERES BUENA PARA ESTO, OH...
EL MACHÍN NOMÁS PENSABA EN SU PLACER, LE VALÍA QUESO EL DOLOR DE LA NENA.
¡A-AHHH!
¡AGGG!

ENTONCES, SUCEDIÓ LO INCREÍBLE...
N-NO ES POSIBLE, A-AH.
JUMP.

AQUELLOS EMPUJONES SALVAJES Y VIOLENTOS EMPEZARON A DARLE PLACER.
M-ME ESTÁ GUSTANDO, OH.
Y-YA MERO, ASÍ.

Y LA HIZO ESTALLAR COMO UNA PERRA CALLEJERA, COMO NUNCA IMAGINÓ HACERLO.
¡A-AHHH!
¡O-OHHH!
LUEGO, CASI POR INSTINTO, SE ACURRUCÓ AL LADO DEL GIGANTÓN. JUNTO A ÉL SE SENTÍA PROTEGIDA.
M-ME GUSTÓ...
TRAMP- 06 -38

SIN PROPONÉRSELO, LA CHAVITA CONOCIÓ EL PLACER AQUELLA NOCHE.
ESTÁ RE' BONITA. NOMÁS QUISO DÁRMELAS A MÍ... Y LE GUSTÓ.
PARA EL GANDALLA TAMBIÉN HABÍA SIDO ALGO NUEVO.
ZZZZ...
PERO POR UNA BUENA NACHA HASTA EL MÁS COBARDE SE VUELVE UNA FIERA.
YO DEBERÍA ESTAR EN SU LUGAR...
TRAMP- 06 -39

*EVITA EL ABUSO DEL CIGARRO Y EL ALCOHOL.*

VÍSTETE CON ESO, ES LO MEJOR QUE TE PUDE CONSEGUIR.
G-GRACIAS.. TENGO HAMBRE.
AHÍ TRAGA DONDE PUEDAS PERO LÁRGATE DE UNA VEZ, SI LA BANDA TE AMACHINA, 'ORA SÍ TE DAN CRAN.
P-PERO....

ERA UNA CHAMACA GANDALLA Y EGOÍSTA.
MIS JEFES HAN DE ESTAR BIEN ENCANIJADOS, YA PASAN DE LAS DOS... PERO ME VALE, AL RATO SE LES QUITA.
¡ROAMMM!!
¡¿YA VISTE LA HORA QUE ES?! PENSAMOS QUE TE HABÍA PASADO ALGO MALO.
AY, MAMÁ, NO EMPIECES.

N-NO TENGO A DÓNDE IR, MI PAPÁ QUIERE...
¡ME VALE MARDES TU VIDA, LÁRGATE!
DE IR AL BOTE O QUEDARSE EN LA CALLE, PREFERÍA LA ÚLTIMA.
D-DÉJAME QUEDAR CONTIGO...
¡NO!

¡TE DIGO QUE TE VAYAS!
¡A-AHHH!
¡GUAZZZZ!
NO QUERÍA QUE LA ENCERRARAN Y AL MENOS, JUNTO AL YUMBA SE SENTÍA PROTEGIDA.
O-OH, SNIF.
POBRE CHAVA
TRAMP- 06 -43

N-NO QUIERO MANCHARME CONTIGO, SE NOTA QUE ESTÁS ACOSTUMBRADA A COSAS CHIDAS Y... YO NO.
S-SÓLO DÉJAME UNOS DÍAS, POR FAVOR. TE JURO... QUE NO TE DARÉ PROBLEMAS.
CHALE, PERO CONSTE QUE TE QUEDAS PORQUE QUIERES, NADIE TE OBLIGA.

LA NENA HABÍA LOGRADO LLEGAR AL CORAZÓN PODRIDO DEL GANDALLA.
SI ME LA QUEDO, LA BANDA LA TENDRÁ QUE ACEPTAR.
¡GRACIAS!

SIN EMBARGO, A NADIE LE LATIÓ LA ONDA DE SU LÍDER.
NO MANCHES, ¿CÓMO VAMOS A LLEVAR A LA VIEJA A CAMELLAR?
NOS PUEDE AYUDAR.
AL MENOS NOS ECHARÁ AGUAS CON LA TIRA.
NEL, YO ASÍ NO LE ENTRO.

POS SI NO TE LATE, LLÉGALE, PERO ELLA SE QUEDA.
C-CÁMARA, NO HAY BRONCA. ASÍ POR LA BUENA, SÍ.
LA GÜERITA HABÍA LLEGADO A ROMPER CON LA ARMONÍA DE LA BANDA.
¡DÁMELO TODO, DE VOLADA!
Q-QUE SE APUREN.

SI TE QUEDAS CON UN SOLO BILLETE TE LA PARTO, ME CAE.
E-ES TODO, ¡SE LO JURO!
¡VÁMONOS!
POR ESTOS TRAPOS NOS DARÁN BUENA FERIA.
YO ME VOY A QUEDAR CON UN PANTALÓN.
AGUÁNTENME TANTITO.

COMO SI ESTUVIERA EN EL MERCADO, EL YUMBA EMPEZÓ A ESCOGER ALGUNAS PRENDAS.
ÉSTE ESTÁ CHIDO PA' MI MORRA.
P-PERO...
¡VÁMONOS, GÜEY, NOS VA A CAER LA TIRA!
NO ESTÉN FREGANDO, NUNCA HE LLEVADO ROPA DE VIEJA.
ESTÁ LOCO.
TRAMP- 06 -48

¡ORA SÍ, PÉLENSE!
19
JIJO DE PERRA, UN DÍA NOS VAN A APAÑAR POR SU CULPA.
¡OUM
CASUAL
ESE GÜEY YA ME ESTÁ CAYENDO EN LA PUNTA.

TOMA, BIZCOCHO, ESTAS GARRAS LAS TRAJE PA' TI.
¿D-DE VERAS?

SIEMPRE LO HABÍAN TRATADO COMO A UN PERRO Y LOS DETALLES TIERNOS DE LA NENA LOGRARON GANAR SU CORAZÓN.
GRACIAS,
¡MUAH!

VISITA LAS ZONAS ARQUEOLÓGICAS DE MÉXICO.

¿POR QUÉ ESTÁS EN LA CALLE? ¿CUÁL ES TU VERDADERO NOMBRE?
N-NO ME ACUERDO. DESDE CHAVO ME HAN DICHO YUMBA Y HE VIVIDO EN EL BASURERO.
¿Y TÚ, QUÉ HACÍAS AQUELLA VEZ POR AQUÍ?
ME QUERÍAN METER A LA CÁRCEL POR... ALGO QUE HICE.
NO TENÍA A DÓNDE IR, ESTOY SOLA EN EL MUNDO.
¡QUÉ GACHO! PERO YO TE VOY A CUIDAR SIEMPRE, MI NENA.

MAÑANA PLATICAMOS. AHORITA ESTOY MUY CANSADA.
LA RUCA DE PLANO ESTABA BIEN ENCHILADA.
¡NO ME DEJES CON LA PALABRA EN LA BOCA, INFELIZ!
¡TU PADRE HASTA FUE A BUSCARTE A CASA DE TUS AMIGAS!
¡NADIE LE DIJO QUE LO HICIERA!
TRAMP- 06 -6

MEJOR VAMOS A HABLAR DE COSAS CHIDAS, "ORA NOMÁS SOMOS TÚ Y YO.
A-AH, ME GUSTA CÓMO ME LO HACES.
ROMA
ASÍ, SOBRE UN COLCHÓN VIEJO Y EN MEDIO DE LA BASURA, CONTINUARON ARMANDO SU PROPIA HISTORIA PASIONAL.
¡A-AGGG!

Y ÉSTA TAMBIÉN TUVO SUS CONSECUENCIAS.
W-WAAACK, AHHHH
glom
YA VALIÓ MARDES.
WAAACK.

LA NENA ESTABA BIEN SACADA DE ONDA Y LLENA DE MIEDO.
Y-YO NO QUERÍA EMBARAZARME, TE LO JURO...
PERO, EN VEZ DE MANDARLA A LA GOMA, EL MACHÍN VOLVIÓ A ASOMBRARLA.
NO HAY PEDRO, BIZCOCHO, ES NUESTRO MORRITO.

AQUEL PERRO CALLEJERO EMPEZABA A DEJAR SALIR SUS SENTIMIENTOS.
Y-YUMBA...
LE DAREMOS AL GÜEY LO QUE NUNCA TUVIMOS NOSOTROS, ME CAE.
¡OH, YUMBA! T-TÚ NO ERES MALO, ¡GRACIAS, GRACIAS!
HARÉ UN BISNE GRUESO CON LA BANDA Y LUEGO AHÍ NOS VIDRIOS.

ATRACAREMOS UN BANCO Y PONDREMOS UN CHANGARRO, LUEGO NOS IREMOS A OTRO LADO A VIVIR COMO GENTE DECENTE, ¿TE LATE?
S-SÍ, ¡SÍ!
LAS DEMÁS RATAS YA VEÍAN VENIR LA FUGA DE SU LÍDER.
YO ME QUEDO CON LA MITAD Y LA OTRA SE LA REPARTEN USTEDES.
INCHE GANDALLA, TRAMP-
06
-57

MAÑANA MISMO HACEMOS LA TRANSA, YA CONSEGUÍ DOS FOGONES. PREPÁRENSE.
LE PEGÓ DURO LA MORRA.
SINCHO.
LO QUE NO ME LATE ES QUE QUIERE LA MICHA DE TODO.
ES UN CULEBRA.
¿Y SI LO DEJAMOS SOLO POR MANCHADO?

NEL, YA SE ME OCURRIÓ ALGO PA' COBRARLE LAS QUE NOS DEBE. SE LE VA A APARECER EL DIABLO.
YO LE ENTRO.
IGUANAS...
AL DÍA SIGUIENTE. LOS LACRAS HASTA MADRUGARON.
ORITA NO HAY MUCHA GENTE, YA SABEN CÓMO REPARTIRSE.
SIMÓN.
HOTEL
CAFE

*VISITA LOS MUSEOS DE TU CIUDAD.*

...POR ESO NO SE DIO CUENTA DE QUE SU BANDA NO LO SIGUIÓ.
¡AL QUE SE MUEVA SE LO CARGA LA CHANGADA!
¡AYYYI
¡ÓRALE, FEDERAL, PÁSALE A LAS CAJAS!
¡¿FEDERAL...?!
BA
INSTI
DE
USURA Y
N-NO DISPARE
TRAMP-
06
-61

LOS CULEBRAS LE HABÍAN VOLTEADO BANDERA BIEN GACHO.
¡YA LE AVISÉ A TODA LA CHOTA, PÉLENSE!
¡PÍCALE, NENA, ALGO SALIÓ MAL!
¡¿Y EL YUMBA?! ¿DÓNDE ESTÁ EL YUMBA?
¡SE FUE POR OTRO LADO, ALLÁ NOS ALCANZA!
TRAMP- 06 -62

¡DESCONSIDERADA! ¿ÉSTA ES LA EDUCACIÓN QUE TE HEMOS DADO?
¡AHHH! ¡YA ME TIENEN HARTA LOS DOS!
YA ENCANIJADA, LA MORRA SACÓ TODA LA PONZOÑA DE QUE ERA CAPAZ.
¡SI SIGUIERA TU EJEMPLO, ME REVOLCARÍA CON MIS NOVIOS COMO TÚ LO HACÍAS CON PAPÁ!

LA MORRITA NI SE MASCÓ LA MALA ONDA.
¡FUE EL PRIMERO EN CORRER, NO HAY BRONCA!
¿ESTÁ BIEN?
MIENTRAS, LOS POLIS DE LA ENTRADA YA HABÍAN EMPEZADO EL DESMÓDER.
¡HIJOS DE PERRA! ¡ME DEJARON SOLO!
¡BAJA EL ARMA!

PERO A UNA LACRA COMO ÉL, LA MUERTE LE PELABA LOS DIENTES.
¡BLAM!
¡RÍNDETE O TE MUERES!
¡NOS MORIMOS, DIJO EL OTRO!
PROTEGIDO POR EL CUERPO DE LA MUJER, EL ORATE LOS MASACRÓ SIN MIRAMIENTOS.
¡AGGG!
¡BLAM! ¡BLAM!
¡A CHIFLAR A LA SUYA, PERROS!
¡AYYYY!

LOS POLIS QUEDARON CON LA TATEMA FLOREADA Y LA LENGUA DE FUERA, COMO BURLÁNDOSE DE LA VIDA.
LAS SIRENAS DE LAS PATRULLAS LE DIERON ALAS A LAS PATAS DE AQUELLA BESTIA.
¡AHÍ LA VEMOS!
¡AUFF!
TRAMP- 06 -65

POR UNA DE ESAS IRONÍAS INCREÍBLES DE LA VIDA, EL YUMBA LOGRÓ PELARSE SIN UN RASGUÑO.
¡ÉSTA ME LA PAGAN, ME CAE!
EN ESE MOMENTO, EN EL BASURERO...
¡ORA SÍ, PIRUJITA! VAMOS A TERMINAR LO QUE DEJAMOS PENDIENTE.
IN-NOOO!
TRAMP- 06 -66

¡¿Q-QUÉ LE HICIERON AL YUMBA?! ¡¿DÓNDE ESTÁ?!
BIEN ENTAMBADO DE SEGURO.
O BIEN BALACEADO, ¡JE, JE!
ESTA VEZ, NADIE PUDO IMPEDIR QUE LE DIERAN LO SUYO.
A-AGGGG.
¡MUÉVETE, PERRA!
¡CHÚPALE!
TRAMP- 06 -67

EL CUERPO TIBIO Y SUAVE FUE VIOLENTADO SALVAJEMENTE.
¡AHHHHH!
S-SI NOS HACES SENTIR CHIDO COMO AL YUMBA, CHANCE NO TE MATEMOS, A-AH.
SNIF...
POR FIN, UNO DE LOS LACRAS LOGRÓ TERMINAR, INUNDANDO LA BOCA DE LA NENA...
¡AAHH!

ESE PLACER ANIMAL FUE LO ÚLTIMO QUE SINTIÓ.
¡BAM
¡AGGG!
¡AYYYY!
LA RATA HABÍA SALIDO DE LA COLADERA.
¡N-YUMBA!
¡SE VAN A MORIR, HIJOS DE PERRA!

NO MALTRATES A LAS PLANTAS Y ANIMALES.

EN LA MANO EL TRAIDOR APARECIÓ UNA PUNTA PERO EL YUMBA NO SE ABRIÓ.
S-SI ME TOCAS, TE ENSARTO.
ESTÁS MUERTO YA...
EL MIEDO VOLVIÓ TORPE AL FEDE... Y ESO FUE LO QUE LO TORCIÓ.
POBRE GÜEY.
IN-NOOOI
TRAMP- 06 -71

A LA RATA SÓLO SE LE OCURRIÓ LLORAR.
Y-YO NO QUISE DEJARTE, F-FUE IDEA DE LOS OTROS, A-AGGG.
PERO TOCASTE A MI MORRA, LA LASTIMASTE Y POR ESO TE VAS A MORIR...
ESTO TE LO HUBIERA PASADO...
N-NO, CARNALITO, P-POR FAV-VOR, ¡AG!
TRAMP- 06 -72

¡¿CREES QUE NO SÉ QUE SOY HIJA DE UN ACCIDENTE?! ¡USTEDES NO ME QUERÍAN TENER!
¡DESGRACIADA...!
LA CHAMACA LOGRÓ DESVIAR A TIEMPO EL MADRAZO
¡TE VOY A...!
¡NO ME PEGUES!
TRAMP- 06 -8

LUEGO, SIN HACER TANTOS PANCHOS, NOMÁS LE QUEBRÓ EL COGOTE.
G-GA..
¡¡CRACK!!
A-AHHH, Y-YUMBA.
LORENA ESTABA HISTÉRICA NOMÁS DE VER TANTA SANGRE.
TE DIJE QUE SIEMPRE TE CUIDARÍA, MI NENA.
TRAMP- 06 -73

EN ESO...
TODAVÍA, EL MACHÍN TRATÓ DE PROTEGERLA.
Y-YO ME ECHO LA CULPA DE TODO, TÚ NO HICISTE NADA.
O-OH
¡LA TIRA! YA VALÍ MARDES, MAMACITA.
¡D-DIOS MÍO!

PERO LOS POLIS NO TENÍAN NADA CONTRA ELLA.
¡ALÉJESE DE ÉL, SEÑORITA!
¡P-PAPÁ!
PERDÓNAME, MI AMOR, YA SÉ QUE TODO FUE UN ACCIDENTE PERO, ESTABA TAN DOLIDO. ¿CÓMO CREES QUE TE IBA A METER A LA CÁRCEL?
¡LORENA! LLEVO MESES BUSCÁNDOTE.
¡OH, PAPÁ!

'ORA SÍ EL YUMBA NO TENÍA NI PARA DONDE CORRER.
ENTRÉGATE, MALDITO.
VÁMONOS, HIJA, ESTO SE PONDRÁ FEO.
LA CHAVA SE LIMITÓ A MIRAR A QUIEN HABÍA SIDO SU PROTECTOR...
M-MI NENA.
TRAMP- 06 -76

LUEGO, NOMÁS SE DIO LA VUELTA Y SE FUE.

¿ESTÁS BIEN? ¿TE LASTIMARON ESAS BESTIAS?

N-NO...

EL YUMBA COMPRENDIÓ QUE SÓLO LO HABÍAN USADO. YA NO TENÍA BANDA, NI VIEJA, NI MORRITO.

ADIÓS, MI NENA.

ENTONCES, HIZO LO QUE TENÍA QUE HACER.
¡PERROOOS!
¡DISPAREN!
¡BLAM!
BLAM!
¡BLAM!
TOTAL, YA A NADIE LE HACÍA FALTA.
BRAAAPAPAP
BRAAAM
TRAMP- 06 -78

"LA VIDA EXITANTE Y BRUTAL PRESENTA: HISTORIAS PASIONALES SOLO PARA ADULTOS ".- Año I No. 06 05 Mayo de 2000. Revista Semanal. Editada por Editorial Ejea, S.A. de C.V., Oficinas: Donato Guerra No. 9, Col. Juárez, D. F., C.P. 06600. Tel.: 705-32-22. Director General: Sr. Guillermo Domínguez Muñoz.- Coordinador Editorial: Sr. Angel Ruiz Vargas.- Editor Responsable.- Sr.Gilberto Escobar Peralta- No. de Reserva de Título en Derechos de Autor.- 04-1999-080612550700-03z Instituto Nacional del Derecho de Autor.- Autorización por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas bajo Cert. Lic. Título y Cert. Lic. Contenido.- En Trámite.- Miembro de la Cámara de la Industria Editorial Mexicana.- Distribución D.F.: Despacho Everardo Flores Serrato., Serapio Rendón No. 87, primer piso, Col. San Rafael, D. F., C.P. 06470. Tel.: 566-62-00. Distribución Foráneas: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. de C.V., Serapio Rendón No. 87, México, D.F., Tel.: 57-05-35-35.- Impresión Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle Tres No.48, Col. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México.-Tel.: 359-17-01

"Las historias, instituciones, nombres y personajes, tanto principales como secundarios utilizados en el material de esta revista son ficticios. Cualquier similitud con personas e instituciones reales es únicamente coincidencia.

LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES.
www.ejea.com.mx.
Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización por escrito de Editorial Ejea, S.A. de C.V. Prohibida la Distribución de la revista en cualquier parte del mundo por agentes no autorizados por escrito por Editorial Ejea, S.A. de C.V. Quienes contravengan lo anterior se harán responsables a las penas civiles, penales y que por derechos de autor correspondan.

All rights reserved. This publication or parts there of, Must not be reproduced and distributed in any manner without written permission of copyright holder Editorial Ejea, S.A. de C.V.

Copyright D.R."c" 2000, EDITORIAL EJEA, S.A. de C.V. PRINTED AND MADE IN MÉXICO IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO.z

NADIE IMAGINÓ LAS CONSECUENCIAS.
¡MAMÁAA!
¡AHHHH!
¡A-AGGG!
EL CRÁNEO DE LA 'ÑORA REBOTÓ EN CADA ESCALÓN, ABRIÉNDOSE COMO UNA NUEZ RESECA.
¡PLAP!
¡PL
¡P
TRAMP- 06 -9

AL FINAL, SU CUERPO QUEDÓ EN UNA POSICIÓN INVEROSÍMIL, COMO UNA MUÑECA DESARTICULADA.
M-MAMITA...
Y PARA ACABARLA DE AMOLAR...
¡¿QUÉ PASÓ, QUIÉN GRITÓ...?! ¡MI VIDA, NOOO!
S-SNIF.
TRAMP- 06 -10
DI NO A LAS DROGAS.